



## ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 1 (1070)

3 января 2025 г.

### Маляванка

11 января 2025 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь выпускает в обращение четыре почтовые марки из серии «Маляванка».

Фото Сергея Плыткевича. Дизайн Евгении Бедоник. Печать офсетная, полноцветная. Бумага мелованная, гуммированная. Зуб. греб. 13:13<sup>1/2</sup>. Размер марок 52x37 мм. В листах по 6 (2x3) марок. Размер листов 126x134 мм. Номинал каждой марки – N. Тираж марок по 30 тыс.

Марки печатались в РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т. Непогодина».

№ 1604



Алена Кіш. Рай.  
1930–1949  
(Алёна Киш. Рай.  
1930–1949)



Элементы защиты



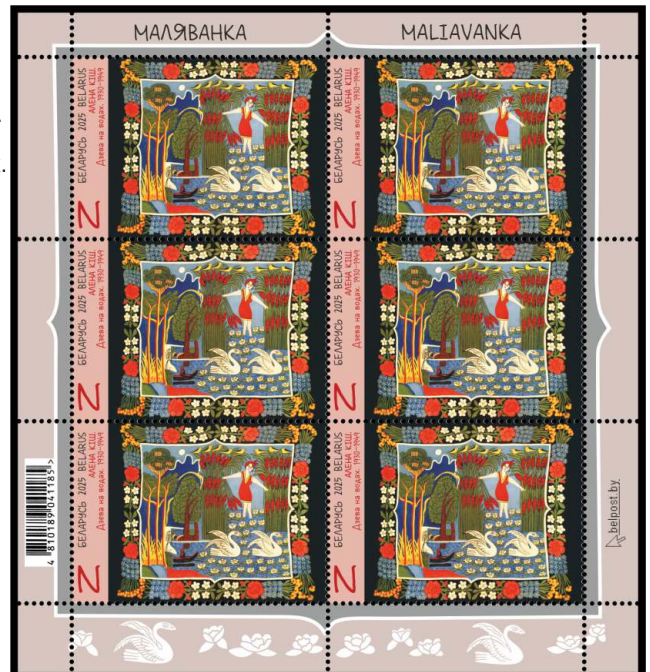
№ 1605



Алена Кіш. Дзева на водах.  
1930–1949  
(Алёна Киш. Девa на водах.  
1930–1949)



Элементы защиты





## ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 1 (1070)

3 января 2025 г.

№ 1606



Язэп Драздовіч.  
Касцёл у Задарожжы. 1937  
(Язэп Дроздович.  
Костел в Задорожье. 1937)



Элементы зашчыты



№ 1607



Язэп Драздовіч.  
Краявід з балюстрадай.  
1950–1954  
(Язэп Дроздович.  
Пейзаж с балюстрадой.  
1950–1954)



Элементы зашчыты



Номинал марки «N» соответствует тарифу на пересылку международной простой почтовой карточки неприоритетной.

стр. 2



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ  
ЎНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА  
ПАШТОВАЙ СУВ'ЯЗІ

# БЕЛПОШТА

belpost.by/philately ..... stamp@belpost.by ... marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «МАРКА»

## ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 1 (1070)

3 января 2025 г.



Маркі печаталіся такжэ ў малым лісце. У лісце чатыры маркі. Размер малого листа 126x94 мм. Тираж малого листа 7 тыс.

«Маляванья дываны» (рус. – расписные ковры), они же маляванки – особый вид народного искусства Беларуси. Его относят к так называемому наивному искусству – направлению примитивизма. Маляванки представляют собой большие (до 2 метров) ковры, нарисованные, как правило, на домотканом полотне, окрашенном в черный цвет.

Маляванки получили большое распространение в период с 1920-х по 1960-е годы. Их вешали на стены в домах для украшения или как оберег. Постепенно этот вид искусства пошел на спад из-за развития фабричного производства ковров.

Сегодня расписные ковры можно увидеть в музеях Беларуси. Самая большая коллекция (около 300 единиц) находится в собрании историко-культурного музея-заповедника «Заславль». Наиболее известные и самобытные художники, работавшие в этом направлении, – Алёна Киш и Язеп Дроздович, чьи произведения и представлены на почтовых марках из серии «Маляванка».

Проект подготовлен в сотрудничестве с историко-культурным музеем-заповедником «Заславль».



Цвет мастики – черный.

Фото С. Плыткевича.

Дизайн спецштемпеля и конверта «Первый день» Е. Бедоник.

В день выпуска почтовых марок в обращение на почтамте Минска будет проводиться специальное гашение на конверте «Первый день».

стр. 3

тел.: (8-017) 293-55-38, 293-55-70, факс: (8-017) 355-46-38; phone: + 375 17 293 55 38, +375 17 293 55 70, fax: +375 17 355 46 38

Представленные изображения не воспроизводят точные технические характеристики проекта. The images do not reproduce the exact specifications of the project.



## ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 1 (1070)

3 января 2025 г.

К данному выпуску подготовлены карточки для картмаксимумов. Фото С. Плыткевича. Дизайн Е. Бедоник.

